

SITGES 02
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA

WORLD PREMIER

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

PAMELA
SAMBRANO

MERCY
LEMA

IVÁN
CARRIÓN

PAÚL
VALDIVIESO

ALIDA
CORREA

FRANCISCO
AGUIRRE

Una producción de:



En coproducción con:




Ministerio
de Cultura y Patrimonio

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Ganadora de los premios





*"Hay una condición peor que la ceguera, y es ver
algo que no es."
Thomas Hardy*

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

Ganadora del premio Lahaye media en:

Ganadora del premio FILMO ESTUDIO
ENCUENTROS BIO BIO - CHILE



Con el Apoyo de:

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

En coproducción con:

PEACOCK FILMS



Una producción de:



www.elcuidadordelbosque.com



SINOPSIS

Durante la procesión de la virgen del Cisne. Ana una intrépida periodista sigue el paso a los peregrinos. Durante su reportaje se encuentra con un pueblo andino de la sierra ecuatoriana, donde algunas mujeres han quedado ciegas a causa de la supuesto abuso de un duende que cuida un Ciprés.

Ana decidirá investigar qué hay detrás de estos sucesos, pero encontrará algo que sobrepasa la leyenda y la transforma en una oscura realidad.

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

PABLO JUELA

CO DIRECTOR - CO PRODUCTOR

Nació en la ciudad de Cuenca. Es licenciado en cine y audiovisuales por la Universidad de Cuenca. Desde temprana edad empezó en el oficio de la fotografía. Fundo hace más de 20 años Pablo Juela productora audiovisual, empresa con la cual genera diversos proyectos convirtiéndolo en una de las productoras de mayor trayectoria en documentales, internacionales, fotografía y comerciales en la región sur.

Su incursión en el cine ha ido de la mano de la dirección de fotografía, ganando premios en el Festival de cine "La Orquídea" en el rally, con las obras; "Más allá del camino" "Madre".

Hace más de cuatro años genera "Rescatando nuestra identidad" proyecto destinado a la enseñanza de cine en las comunidades del Azuay, es así que filma "Ciprés" cortometraje de corte comunitario realizado en La Paz de las nieves. En el 2019 gana los fondos de cine comunitario del instituto de cine (IFCI), con el proyecto de largometraje "El cuidador del bosque". Ganadora del premio en la sección Blood Windows Ventana Sur y en 2022 Encuentros BIOBIO.



EL CUIDADOR DEL BOSQUE



CHRISTIAN ROJAS

CO DIRECTOR - CO PRODUCTOR

Nació en la ciudad de Cuenca. Es fundador de la empresa Oso Rojo Films, empresa focalizada en proyectos cinematográficos LGBTIQ+. Es productor de la película "La Dama Tapada" de Josué Miranda, estrenada en el 2018, convirtiéndose en una de las películas más vistas en ese año. Coprodujo "Encuentro con el Olvido" del colombiano Alejandro Achury, junto a Fox Telecolombia y Bahía Films. Es uno de los productores del documental "Persistencia" de Fernando Mieles primer documental ecuatoriano filmado en la Antártida. Produce para Netflix "1980" cuarta película de Kenneth Muller a filmarse a finales 2022 en Guatemala. Actualmente produce "Huaquero" segundo largometraje de Juan Carlos Donoso a filmarse en Ecuador y Perú. El proyecto ha sido ganador de fondos nacionales e internacionales como prestigiosos espacios en Europa.

Como director y guionista se encuentra en la distribución de su último cortometraje "Chigualo" el cual tuvo su premier mundial en el 32.º Vancouver Queer Film Festival, ha participado en más de 34 festivales alrededor del mundo y ha ganado tres premios a mejor película y cinco menciones especiales del jurado, fue calificada para la lista de los cortometrajes para los Oscars 2021. Actualmente produce Phuyu, ganador de los fondos del IFCI – Historias de cuarentena. También está en el desarrollo de su obra prima Ñusta, ganadora de diversos espacios de formación internacional y fondo de producción del IFCI. Ha sido ganador en LOCARNO OPEN DOORS - LAB 2022. En coproducción entre Argentina y Perú.

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

JACQUI CALDERON

PRODUCTORA

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social "Universidad de Cuenca". Es socia fundadora de Pablo Juela productora audiovisual, donde produce el docuficción "Migrante", el Spot del VI Festival del Cine "La Orquídea", 2017; el cortometraje "Ciprés" y más de cuarenta proyectos audiovisuales entre instituciones y comerciales.

Hace más de cuatro años genera "Rescatando nuestra identidad" proyecto destinado a la enseñanza de cine en las comunidades del Azuay, con la cual fortalece nuevas perspectivas de producción recursiva y genera diversas obras audiovisuales con distribución alternativa.

Productora de la película "El cuidador del Bosque" ganador de los fondos del Instituto de cine (IFCI).



EL CUIDADOR DEL BOSQUE

ELENCO



EL CUIDADOR DEL BOSQUE



PAMELA SAMBRANO

ANA

Pamela Sambrano, periodista y actriz guayaquileña. Siendo una de las presentadoras del programa de Tv De Casa en Casa y su participación como actriz en la novela de TC Los hijos de don Juan. Su trayectoria como actriz ecuatoriana esta registrada desde obras de teatro hasta películas de producción nacional. Protagonista de la nueva novela de Ecuavisa Patrulla 593 estrenada recientemente.



Sambrano con S /100K

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

PAÚL VALDIVIESO

EL SUCO

Paul Valdivieso, actor de cine y teatro azuayo. Ha tenido papeles en películas como: Vengo volviendo, La pregunta de Agustín, Good boy; siendo también interprete en varias obras de teatro. Actualmente su interacción con sus seguidores es amplia mediante la Red social TIKTOK, gracias a su personaje El cara de Cuchi.



Paulvaldiesoec /376.000 seguidores TikTok

1 millón de reproducciones SEMANAL



EL CUIDADOR DEL BOSQUE

ELENCO Y EQUIPO

Protagonizan: Pamela Sambrano, Iván Carrion, Paúl Valdiviezo
Rigoberto Quezada, Paulina Pérez, Mercy Lema y Alida Correa

Guión: Christian Rojas, Jacqueline Calderon, Jairo Granda

Dirección: Christian Rojas, Pablo Juela

Productora: Jacqui Calderon

Dirección de Fotografía: Christian Hidalgo

Sonido: Elizabeth Sig-Tu

Dirección de Arte: Diego Coronel

Gaffer: Pablo Juela

Vestuario: Gabriela Pineda

Maquillista: José Ronaldo Espín

Coach de actores: Michels Skwierinski

Edición: Sebastián Sanchez

Asesor de Montaje: Fernando Epstein

Música: Mala Vibra

Compañías Productoras: Pablo Juela Producción Audiovisual

Compañía Coproductora: Oso Rojo Films
Peacock Films

EL CUIDADOR DEL BOSQUE



FICHA TÉCNICA

Título español:	El Cuidador del Bosque
Título en inglés:	In The Forest
Género:	Triller Andino
País:	Ecuador
Idioma:	Español y Kechwa
Subtítulos:	Ingles y Español
Clasificación (por edad):	B12
Formato de exhibición:	DCP
Mascarilla de Protección:	Cinemascope / color
Duración:	80 min.
Camera shotting:	Arri ALEXA
Lente utilizado:	Ultra Prime
Aspect Ratio:	2.35
Año de rodaje:	Agosto 2021

EL CUIDADOR DEL BOSQUE



CONTACTOS

JAQUELINE CALDERON

PRODUCTORA

Telf: (+593) 99 511 4580

Mail: jacquicalderonj@hotmail.com

CUENCA - ECUADOR

PABLO JUELA

CO-DIRECTOR

Telf: (+593) 999 254295

Mail: pablojuela@hotmail.com

CUENCA - ECUADOR

www.elcuidadordelbosque.com

E MAIL: cuidadordelbosque@gmail.com

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

ESTADO DEL PROYECTO

La película ecuatoriana "El cuidador del bosque", es un thriller andino en formato de docuficción, una narrativa que aborda una problemática social desde la perspectiva rural donde se mezclan el misticismo y el fanatismo religioso. Por ello en 2019 fue ganador del Fondo entregado por Instituto del Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFCI) en la categoría de Cine comunitario. Sin duda "El cuidador del bosque" es un film donde la participación de actores naturales y actores profesionales causará conmoción no solo por el suspenso que genera sino también, por la temática que aborda.

La película es ganadora en la sección Blood Window Screenings de Ventana Sur, siendo el primer proyecto ecuatoriano en recibir este premio, también ganó el premio de cine en construcción de Encuentros Bio Bio en Chile. Actualmente se encuentra en proceso de post - producción realizando su terminado en Ecuador, Chile y Argentina para estrenarse a nivel mundial en el 2023.

EL CUIDADOR DEL BOSQUE



Con el apoyo de:

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Con el auspicio de:



www.elcuidadordelbosque.com

EL CUIDADOR DEL BOSQUE

PAMELA
SAMBRANO

MERCY
LEMA

IVÁN
CARRIÓN

PAÚL
VALDIVIESO

PAULINA
PÉREZ

RIGOBERTO
QUEZADA

ALIDA
CORREA

FRANCISCO
AGUIRRE



EL CUIDADOR DEL BOSQUE

PAMELA
SAMBRANO

MERCY
LEMA

IVÁN
CARRIÓN

PAÚL
VALDIVIESO

PAULINA
PÉREZ

RIGOBERTO
QUEZADA

ALIDA
CORREA

FRANCISCO
AGUIRRE



SEBASTIÁN SANCHEZ

EDITOR

Mi carrera como Director de Fotografía comienza en 2010, cuando con un colega fundamos ZGT, una productora audiovisual. Al inicio mi papel de trabajo se basaba en la dirección general de cada video producido, pero también me encontraba a mí mismo detrás de cámara —mi colega estaba siempre a cargo del sonido—, obviamente adquiriría el cariño por la imagen y la luz.

Han sido varios los proyectos que he fotografiado, pero los siguientes son aquellos que me han permitido generar tanto un estilo como una visión propia: "Karma" (2016), "Cordel" (2016) de Mario Rodríguez Dávila y "La Suma de los Círculos" (2020) de Patricio Palomeque, este último estrenado internacionalmente como parte de la 6ta edición del Ecuadorian Film Festival in New York (EFFNY). Mi nombre es Sebastián Sánchez, soy Licenciado en Cine y Audiovisuales (Universidad de Cuenca, 2016) y Máster en Dirección de Fotografía (ESCAC, 2019).

El cuidador del bosque es mi primer largometraje como editor.



SEBASTIÁN SANCHEZ

EDITOR

NOTA DE INTENCIÓN

Me sumé al equipo de “El Cuidador del Bosque” en la etapa de post producción. Me correspondió hacer la edición, pero debo mencionar que desde el primer momento comprendí el contenido la película que se plasmó en el género de docuficción. El lenguaje y la hilaridad de la historia nos permite realizar un viaje hacia un lugar leno de suspenso donde es difícil adivinar quién o quienes son los verdaderos responsables de una serie de extraños sucesos. En el transcurso de la historia llegamos incluso a encariñarnos con los personajes para finalmente ver a través de la pantalla, su verdadero rostro.

Pienso que la película habla de lo que no se quiere hablar y sin ánimo de victimizar a las mujeres, la película muestra todo ese círculo que las rodea y del que también forman parte.

Estar en el encuentro Bio Bio pienso que es una oportunidad grande para que el proyecto pueda crecer y seguir fortaleciendo su estructura final, pienso en estos espacios de reflexión y de trabajo colectivo para poder realzar los puntos fuertes del proyecto.



JACQUI CALDERON

PRODUCTORA

NOTA DE INTENCIÓN

En el año 2017 tuve la oportunidad de trabajar y a la vez conocer al cantón Nabón-Azuay donde destacaba la amabilidad de su gente y esa identidad que siguen manteniendo a pesar de los nuevos tiempos. Algo que llamó mucho mi atención es la cantidad de relatos y leyendas que guarda el lugar, tal vez por ese entorno patrimonial e histórico rodeado de paisajes y solitarios caminos que evocan al tiempo pasado. Por ello, cuando los participantes de los talleres de producción audiovisual me propusieron realizar un cortometraje sobre la aparición de un duende en la comunidad de “La Paz”, pudimos advertir que tras esos hechos se escondía una cruda realidad que se mezcla con lo fantástico. Como mujer y como productora considero que el cine es un arte que permite visibilizar muchas historias y realidades que contribuyen a la formación de un criterio más amplio e incluso a mejorar ciertas realidades.

Aunque como sociedad estamos avanzando en la consecución de un trato más justo no es menos cierto que aún las mujeres en general pero especialmente en la ruralidad aún soportan violencia y en ocasiones, incluso es encubierto por la propia familia. Por ello, la película narra la historia de mujeres víctimas del abuso y a la vez cómplices de la misma.



PABLO JUELA

CO DIRECTOR

NOTA DE INTENCIÓN

“El cuidador del bosque”, nació como un pequeño proyecto junto a varios habitantes del cantón Nabón que contaban la historia de un duende que causó gran conmoción, puesto que había atacado a una cuadrilla de trabajadores que intentaron cortar un viejo árbol de ciprés mientras talaban un bosque de pino. Eso se consideró como tema para un cortometraje pero finalmente gracias al apoyo del Instituto de Fomento a la Creación y la Innovación (IFCI) del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se convirtió en una película que narra una historia que va más allá de la leyenda, una historia de mujeres violentadas y en la que estuve a cargo de la codirección junto a Christian Rojas.

Al ser esta mi primera experiencia como codirector me es prioritario que la misma, tenga la oportunidad de exhibirse en grandes espacios a nivel nacional e internacional y que nuestro país esté representado por una película de gran calidad artística tanto estética como narrativamente.



CHRISTIAN ROJAS

CO DIRECTOR

NOTA DE INTENCIÓN

Desde que era muy pequeño siempre he viajado por todo el país a causa de que mi padre es comerciante. Siempre tuve mucha curiosidad por las historias de cada lugar o las leyendas que se contaban en cada sitio. A los nueve años descubrí que a la persona que llamaba mi abuelo no era mi abuelo de sangre real, sino era el segundo esposo de mi abuelita. Con el primer abuelito me cuentan que desapareció en el parque central de la capital y que fue llevado por la dama tapada, una mujer de cuerpo voluptuoso y la cara de calavera; que se lleva a los hombres alcohólicos y que maltratan a sus esposas, lo cual sucedía en casa.

Tristemente cuando crecía me iba dando cuenta que todas las leyendas e historias de tradición oral en su mayoría involucraba alguna especie de maltrato, abuso sexual o femicidio. Mucho de estos cuentos se metaforizan para ocultar o no dejarnos ver una realidad o simplemente son la consecuencia de actos que se quedan en la impunidad.

El cuidador del bosque nace de la necesidad de contar una historia que está planteada en la búsqueda de estas leyendas, de una ceguera colectiva, social sobre el abuso sexual. La historia utiliza los artificios del género, como la mirada que descubrí de niño, en pensar, observar y escuchar historias de fantasía pero que en realidad son consecuencias de un hecho real como la de mi abuelo.

Mi interés y búsqueda en el cine es una exploración sobre la humanidad y reflexión sobre los actos que abecés decidimos callar y que atreves de estas historias podemos realizar una catarsis. Con la película apelo a un cine tejido con preguntas y cuestionamientos sobre lo que a veces no deseamos ver, sobre todo cuando inconscientemente o conscientemente ocultamos la violencia que sucede al frente. El cuidador del bosque es el resultado de estos cuestionamientos y posición ante una sociedad llena de alzhéimer y ceguera.

PROCESO DE FORMACIÓN



A nivel de la ficción cinematográfica cabe la posibilidad de convertir a un bandido o antihéroe en protagonista.

RETO: Está en analizar las características, la personalidad y las motivaciones que conducirán a nuestro antihéroe hacia el protagonismo, lo cual constituye una propuesta estética que interese al cine local y nacional.

PELÍCULAS REFERENTES: Monier Verdoux (1947); Los Olvidados (1950) y Ratas, ratones y ratones (1999).







RODAJE DE LA PELÍCULA











ESCENAS DE LA PELÍCULA











EQUIPO HUMANO



